

België - Belgique

P. B.

HASSELT-X

12/741

AFGIFTEKANTOOR

NEW+RELEASES

JONGEREN ADVIES CENTRUM

KULTUUR-EN DIENSTENCENTRUM

B E L G I E

KRINGLOOPCENTRUM

4

3^o jaargang, 4^o nr.

okt. -nov. -dec.

93

EDITORIAAL

J.A.C.

HET GENOT IN EEN NOTEDOP

p.3

BELGIE

WERELDKULTUREN OF ZO ...

p.4 & 5

KRINGLOOPCENTRUM

OPHAALDIENST

p.6

AGENDA

p.7

zorg voor uw zaak



rekeningnummer 001-0566438-34 van vzw Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt

Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan 100 fr op



GENOTSMIDDELEN / DRUGS

HET VERSCHIJNSEL

Het fenomeen drugs is niet nieuw. Zolang de mens op aarde rondloopt, experimenteert hij met **genotsmiddelen**, stoffen die hem helpen de werkelijkheid te ontvluchten, zich beter te voelen, rust te vinden of meer zelfvertrouwen te krijgen. Het 'zich goed voelen' is bovendien zo belangrijk voor de mens dat allerhande middelen geleidelijkaan onmisbaar kunnen worden.

'Drugs' is een verzamelnaam voor genotsmiddelen als koffie, tabak, chocolade, alcohol... tot marihuana, heroïne, cocaïne, XTC, enz... Omwille van de verscheidenheid aan produkten worden drugs, afhankelijk van het uitgangspunt, in diverse **kategorieën** ingedeeld: vanuit wettelijk oogpunt spreken we van legale (toegelaten) en illegale (verboden) drugs; uitgaande van het verslavingsrisico van soft-drugs en hard-drugs.

HET PROBLEEM

Druggebruik is een breed **maatschappelijk** verschijnsel. Vrijwel iedereen 'gebruikt'. Zo zijn koffie, tabak, medikatie en alcohol in onze Westerse samenleving sociaal aanvaardbaar geworden, maar zorgen soms ook voor een hoop ellende. Ook illegale drugs zijn in verscheidene milieus erg in trek (sportmiddelen, jongeren-subkulturen, high society...).

Drugs kunnen bij de gebruiker leiden tot **gewenning**: psychische en/of lichamelijke afhankelijkheid. Bij psychische afhankelijkheid raakt de gebruiker ervan overtuigd dat hij als mens niet meer kan functioneren zonder de drug. Niet gebruiken leidt tot rusteloosheid, zenuwachtigheid, depressie... Lichamelijke gewenning houdt in dat het lichaam zich aanpast aan het middel en steeds méér nodig heeft om hetzelfde effect te bereiken (de tolerantie verhoogt). In dit geval treden lichamelijke 'ont'wenningsverschijnselen op wanneer men stopt met het nemen van drugs. Afhankelijk van de aard van het produkt kan dit gaan van zweten, slapeloosheid en bevingen tot spierkrampen, hartkloppingen... Daarnaast kan intens gebruik ernstige gezondheidsproblemen veroorzaken door onherstelbare schade aan lichaamsorganen.

Maar niet alleen bij de gebruiker zelf duiken er problemen op. Ook de **omgeving** speelt een belangrijke rol: de werkgever, de school, de partner, het gezin... Spanningen en conflicten duiken op, mogelijks komt men met politie of justitie in aanraking, men raakt in financiële nood... De gebruiker komt in een negatieve spiraal van ervaringen terecht en uiteindelijk wordt hij geïsoleerd of blijven er enkel nog contacten binnen het (drug)milieu mogelijk.

EEN PROBLEEM ?

We zouden een verkeerd beeld meegeven wanneer we enkel de negatieve effecten van drugs zouden bespreken. Bij **matig gebruik en in de juiste kontekst** werken ze ontspannend (een glas wijn op restaurant) of aktiverend (een wakkerblijvertje voor het laatste examen). Soms verdiepen ze de persoonlijke emotionele of esthetische beleving of bevorderen ze sociale contacten. 'Matig gebruik' en 'juiste kontekst' zijn echter niet universeel vast te leggen, maar afhankelijk van de persoonlijkheid, de maatschappelijke omstandigheden en het gebruikte middel. Een preventief drugbeleid zal het probleem van de genotsmiddelen dan ook maximaal vanuit deze factoren benaderen.

VOORKOMEN IS BETER DAN ...

Ouders kunnen hun kinderen op verschillende manieren 'beschermen'. Kinderen die opgroeien in een atmosfeer van rust, warmte en openheid zouden minder aangetrokken worden door chemische produkten. Toch zegt dit niet alles ! Het voorbeeldgedrag van volwassenen in middelengebruik speelt een belangrijke rol. Ook de aantrekkingskracht van produkten en de ruime verspreiding ervan dwingen ons om open met kinderen te praten over drugs en risico's... beter dan bangelijk afwachten en hopen dat er niets zal gebeuren. Binnen de vriendenkring zijn er toch vaak mogelijkheden en gewoonlijk ontstaat hier het eerste contact : jongeren zijn nieuwsgierig, willen 'in' zijn of revolteren tegen opgelegde normen. Experimenteren met alcohol, sigaretten of illegale middelen is dan ook eigen aan nagenoeg alle jongerenkulturen. Dit is tegelijk een oproep aan alle verenigingen, scholen of organisaties die met jongeren te maken hebben : laat drugs geen taboe zijn of geen 'ver-van-ons-bed-show', maar een reëel maatschappelijk gegeven waarbij nood is aan openheid en objektieve informatie.

J. A. C. HASSELT: INFORMATIE - ADVIES & PREVENTIE.

Jac Hasselt wordt vaak gekontakteerd door jongeren en diensten met vragen rond drugs en genotsmiddelen. Als jongere kan je er niet alleen terecht voor een persoonlijk gesprek, maar ook voor informatie en schoolopdrachten. Voor verenigingen en scholen worden vormingen verzorgd rond dit thema.

Samen met een aantal diensten (Centrum voor Alcohol- en Drugproblemen, Comité Bijzondere Jeugdzorg en Vereniging voor Alcohol- en Drugproblemen) werkt het JAC momenteel aan een vormingscyclus 'Jongeren in het uitgaansleven' voor café- of discotheekuitbaters en hun personeel.

WERELD KULTUREN

projektmaand oktober 1993

VRIJ. 8 okt.

20 u

Verschillende jonge Euregio-kunstenaars & verschillende kunstdisciplines ;
Bel.Limburg- Ned.Limburg- Aken- Luik- Eupen

Vr. 22 okt.

21u.

PER THE KUNDABUFFI EXPERIENCE

Met : Theo Albrechts, Derk Mulder en Patrick Thijs.

Instrumentarium : Didjeridu, Tibetaanse klankschalen, Balinese en Chinese gong, Clapshicks, Marokkaanse percussie, Tablas, djembé, gitaar sansa en Polyphonie.

Ma. 18 okt. *

10 lessen

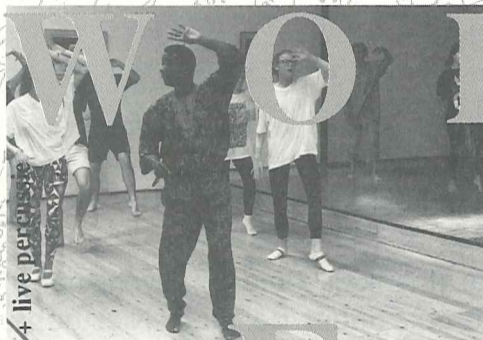
Begeleiding: Anoumou Gagnon

AFRIKAANSE DANS

* Duur : 10 lessen, ma20-21.30 u.

Start : Maandag 18 oktober '93

Cursusgeld : 2.800 Bfr.



Gagnon is sterdanser uit het balletensemble Atopani uit Lomé (Togo) en doceert sinds 2 jaar Afrikaanse dans in België. Togo, zijn moederland, bezit nog een rijke traditie aan rituele dansen die nauw verbonden zijn met de voodoo-cultus.

PERCUSSIE

* Duur: 10 lessen, woensdag 18-19.30

Start: Woensdag 20 oktober '93

Cursusgeld: 2.800 Bfr.



Begeleiding: Umberto Filippetti

De conga-lesse o.l.v. Umberto richten zich vooral op West-Afrikaanse en Afro-Cubaanse ritmes. De Conga is een van Bantoe-oorsprong type trom, tonvormig en bespannen met één vel. Ook begeleidende percussie komt aan bod met Claves, de Guiro en de Chèkeré.

Ma. 18 okt. *

10 lessen

Woe. 20 okt. **

10 lessen

Zo. 17/10 *

om 14.30u, 183'!

ARIZONA DREAM *

Emir Kusturica, 1993,

Met o.a. Johnny Depp, Faye Dunaway & Jerry Lewis.

Deze eerste Amerikaanse productie van Kusturica (ex-Joegoslaaf) is een bizarre fabel over de Amerikaanse droom, een road-movie over een zekere Axel die de reis van zijn leven maakt. De film is vrijpostig en laat ons gieren langs kronkelige verhaallijnen die nauwelijks kop of staart hebben. Een droom dus.



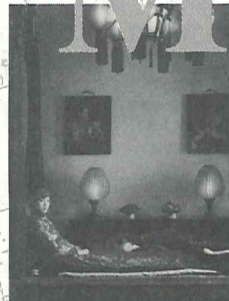
Zo. 17/10 **

om 19.00u, 105'

YEELEN **

Souleymane Cisse, 1987, 35mm

Met o.a. I.Kane, I. Sarr en A. Sangare. Yeelen is een film voor alle tijden die breekt met het stereotype imago van de Afrikaanse cinema. Yeelen schetst een inwijdingsperiode, een overgangsmoment van kind-zijn naar volwassen-wording. De held -een erg jonge man- gaat de kennis verwerven waarmee hij de krachten die hem omringen kan beheersen.



DE RODE LANTAARN ***

Zhang Yimou, 1991, 35mm

Met o.a. Gong Li, Ma Jingwu, He Caifei. Deze verbluffende film speelt zich af in het feodale Noord-China van de jaren twintig. Een film met metaforisch verpakte kritiek op het totalitaire regime van de communistische Chinese Volksrepubliek. Thema's als het uitgehuwelijkt worden en het vechten tegen aloude tragedies worden aan elkaar geklonken in één woelende 'rode' tragedie.

Zo. 17/10 ***

om 21.00u, 125'

UZ - JS ME DOMA

(TSJECH.)

EXP./ AVANTGARDE

Zat. 23 okt.

21.00u

De groep U.J.D. zag het licht in '85 in thuisbasis Teplice in het noorden van Bohemië. Het feestelijk instrumentarium met o.a. alt en tenorsax, piano en xylofoon ontkurkt een breed scala van kleuren, gebaseerd op paradoxale spanningen. Snelleritmeveranderingen en dynamisme zijn hun sterke live-troeven. *Miroslav Wanek - Piano, git. Jindra Dolansky - tenorsax Pavel Kerka - basgitaar Romek Hanzlik - gitaar Pavel Pavlicek - drums Uprostred slov, Globus LP '90 Nemilovany Svet, Panton CD '91*



Zat. 30 okt.

21.00

MANZANA

(DOM. REP.)

MERENGUE

(Typica) Manzana is de paradijselijke appel die door Celia Cruz wordt bezongen, een vrucht even verleidelijk als de merengue, de nationale muziek van de Dominicaanse Republiek. Op de onlangs verschenen CD 'Tamborero' trekt het gezelschap alle registers open met een vurige mix van merengue, cumbia en salsa. *Felix Rodriguez - zang, bas Julio de la Cruz - quira Elvin Marchena - bongo Freddy Martinez - tambora Oscar Vasquez - altsax Roberto Q. Ramirez - piano Jack Nijeboer - accordeon A taste of merengue, CD Tamborero, CD '93.*



IL - GRAN

TEATRO (ITALIE/N)

AMARO

REBELS CHANSON

Zat. 6 nov.

21.00u

Ze komen uit Italië, Vietnam, Duitsland en Nederland. Een grensoverschrijdend gezelschap dat mediterrane erotiek, zang en dichtkunst en akoestische hoogstandjes tot waardevolle parels versmelt. De groep danst en lacht maar beweegt zich ook loom door het stof van zinderend warme achterbuurten... *Francois-R. Cambuzat - zang Roberta Possamai - Accord., Piano Robert Van Der Tol - Gitaren Frank V. Berkel - Contrabass Port-Famine, CD '92 Porto Carestia, CD '92*

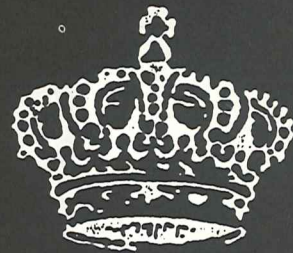


EUREGIO



HET
BELANG
VAN
LIMBURG

INKOMGELDEN: ZIE AGENDA, PAGINA 7 PRAKTISCHE INFO/RESERVATIES: 011/22.73.90 en 22.41.61



CONCERTEN

X - LEGGED SALLY



Het zal de rockliefhebbers misschien iets minder bekend zijn, maar X-Legged Sally is ongetwijfeld één van de belangrijkste en ook interessantste hedendaagse Belgische groepen. Centraal staat de figuur van saxofonist Peter Vermeersch, vermaard als komponist voor dansproducties van Anna-Teresa De Keersmaecker en Wim Vandekeybus en als lid van formaties als Maximalist, Union en Flat Earth Society. Hun muziek is een stevige smeltkroes van rock, jazz en funk. Bas, drums en gitaar vormen een solide basis waarboven de drie blazers (sax, trompet en klarinet) solo's en vlechtwerkjes laten rondvliegen en de synthesizer met eigenzinnige klanken her en der tussendoor fladdert. Hun debuut CD "Slow Up" werd geproduceerd door de bekende Bill Laswell: een hechte sound van brocierige en soliede grootstadsmuziek waarin zowel rock, jazz en blues als zogenaamde nieuwe muziek tot één geheel versmelten. Naar hun tweede produktie -verwacht okt.'93- wordt hoopvol uitgekeken.

'X-Legged Sally' is: Paul Belgrado (bass), Pierre Vervloesen (git. en zang), Danny Van Hoeck (drums), Jean-Luc Plouvier (keyboards), Bart Maris (trompet), Michel Mast (sax) en Peter Vermeersch (sax, klarinet, zang).

Discografie: Slow Up, CD '91; Killed by Charity, CD verwacht okt. '93.

DATUM: Vrijdag 19 november Aanvang 21.00u Inkom 200 fr (leden) / 250 Bfr.

"SUNFLOWER SUIT"

'Sunflower Suit' wordt september '90 opgericht als een driemansformatie. Zij omschrijven hun muziek als Hüsker Dü -aanse Beatlespop. Vorig jaar behaalden zij de kwartfinale van Humo's Rock Rally en waren zij eveneens te zien op Zwemdokrock te Lummen. Tijdens de komkommertijd van dit jaar hebben zij in de studio onder de waakzame ogen van Harald Vanherf (The Hoodoo Club) en Luc DeVos (Gorki) een aantal songs opgenomen. Dat belooft dus voor de toekomst.

'Sunflower Suit' is: Nico Festraets (drums), Chris Peeters (bas & zang), Frank De Roeck (gitaar & zang).

DATUM: Vrijdag 31 december (oudejaarsavond)

Aanvang: 21.00u

Inkom 50 fr (leden) / 100 Bfr

P.S. Café blijft ook apart toegankelijk met o.a. D.J. Mr X.

EXPOSITIE

"FROM THE STREET WE COME" *

GRAFFITI SPRAYCAN ART ☆ COLORS OF THE FUTURE

"Een volk is als een mens. Wanneer hij is verdwenen is er niets meer dat aan hem herinnert, tenzij hij zich de moeite getroost om zijn sporen na te laten op stenen langs zijn pad."

Ontstaan in de Amerikaanse ghetto's op het einde van de jaren zestig, vormt de graffiti- beweging een socio-kultureel fenomeen dat zich ontwikkelde in alle grootsteden der aarde. De beweging is tegelijk protesterend en marginaal, heeft haar eigen codes, ritens en regels. De graffiti opende deuren voor een universele communicatie en heeft de kunst in de straat gebracht. BELGIE haalt ze binnen.

VERNISSAGE: Vrijdag 3 december vanaf 20.00u.

De expo loopt tijdens de openingsuren van BELGIE (zie achterpagina) tot 1 jan. '94.

FILM

"LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE" (35mm produktie), 1991. Krzysztof Kieslowsky.

Twintig jaar geleden worden er in Frankrijk en in Polen twee dezelfde meisjes geboren. Ze hebben niets gemeen en toch zijn ze fysiek identiek. Langs een simpele, ontroerende liederesgeschiedenis heen kruisen ze elkaars pad. Een verrassende en ontroerende film met een metafysische dimensie, waarvan ook de muziek een groot succes kende.

Cannes Filmfestival 1991: *speciale prijs van de jury * prijs voor de beste vrouwelijke vertolking voor Irène Jacob

'La double vie de Véronique' met Irène Jacob, Philippe Volter in de hoofdrollen.

DATUM: Zondag 26 december

Aanvang: 20.30u (1u32')

Inkom: 120fr (leden) / 170 Bfr.

THEATER

'MELANCKOLY' door gezelschap "THEATER CASCANDO"

De vrouw, alleen en barvoets op 't strand. Alleen, de kleren door de wind om haar lijf gevouwen, wat van haar nog meer een vrouw maakt, wacht ze dan op hem die nimmer komen zal. 'MELANCKOLY' is een spel rond verloren gegane liefde, melancholie, begeerte en dromen. Een verhaal van achteruit kijken, lichtjes transpirerend, wijn van goede kwaliteit.

Regie: Wim Simons

Actrice: Vera Goossens

DATUM: Vrijdag 26 november

Aanvang 20.30u

Inkom 50 fr (leden) / 100 Bfr.

'GEFRAGMENTEER' door gezelschap 'Klatergoud'

"Breekbare jongeren onthullen U alles over weltschmerz, lust for life en het leven zelf in een ruw gepolijste tekst, verlegen madeliefjes, kristallen brokstukken." Een distillatie uit Brokstukken en ander werk.

Regie: Cindy Vangompel

Tekst: Filip Hermans

Muziek: Mark Wetzels + ...

DATUM: Vrijdag 10 december

Aanvang 20.00 u

Inkom: 50 fr (leden gratis)

ARTISTIEKE VORMING

workshop 'FOTOGRAFIE'

Gedurende deze kerstvakantie-cursus kom je heel wat meer te weten over het volledige fotografische proces (opname, ontwikkeling, afdruk). De bedoeling is om op een praktische en creatieve manier de basisprincipes zoals sluitertijd, diafragma, ASA-waardes, beeldgrootte, kadrage, lichtinval, compositie enz. te onderzoeken en aan te leren.

Begeleiding: Kris Wuytens, fotograaf

Data: Van maandag 3.1.94 tot en met vrijdag 7.1.94 van 10 tot 17 u.

Inschrijvingsgeld: 2.750 Bfr. basismaterialen en doku inbegrepen.

Info - Tel. 011/22.41.61 Gerda Steegmans.



Bampslaan 12
3500 Hasselt
©11/22.95.28

Het Kringloopcentrum.

Iedereen die al eens een bezoek aan de Kringloop-winkel gebracht heeft, weet dat er een heleboel spullen aanwezig zijn. Hoe komen al die goederen bij ons terecht? Over dit thema gaat het volgende artikel.

1. Afleveren in de Kringloopwinkel.

Tijdens de openingsuren, iedere werkdag van 10.00 tot 17.00u, kan men zelf goederen binnenbrengen. De aard en hoeveelheid van die spullen wordt niet precies bijgehouden. We weten echter wel dat kleding voorop staat (volwassenen en kinderkleding), gevolgd door huisraad (borden, glazen, porcelein...), snuisterijen (van 'kitsch tot kunst') en klein meubilair. De goederen die binnenkomen worden opgepoetst, gewassen of gestreken, en zondig worden kleine reparaties verricht. Echt restaureren van bijvoorbeeld antieke spullen is er niet bij wegens te kostelijk en te tijdrovend. Alles wat voor hergebruik geschikt is, wordt tenslotte schappelijk geprijsd en in de Kringloopwinkel te koop aangeboden.

2. Nieuw: de Ophaaldienst.

Tijdens de voorbije opstartjaren van het Kringloopcentrum kregen we nogal wat vragen binnen van mensen die niet in de mogelijkheid verkeerden om zelf goederen binnen te brengen (wegens tijdsgebrek of praktische problemen met vervoer). Recentelijk zijn we dan ook gestart met een eigen ophaaldienst. Indien U in de Stad Hasselt of nabije omgeving woont, kunt U nog bruikbare of draagbare spullen bij uw thuis laten afhalen zoals kleding, huishoudelijke artikelen enz... Wegens ruimtegebrek kunnen wij echter geen grote stukken (salons, eetkamers, klerkasten...) ophalen. Wel kan U bij ons een berichtje afficheren voor kandidaat-kopers.

Wilt U gebruik maken van de 'Ophaaldienst' dan volstaat het tijdens de openingsuren telefonisch een afspraak te maken op telefoon nummer 011/22.95.28 of gewoon even langs te komen in de Kringloopwinkel, Bampslaan 12 te Hasselt (vlakbij het station). Door uw vraag kan het ophalen van goederen uitgroeien tot een actieve service van ons centrum en zullen onze doelstellingen nog beter gerealiseerd worden.

Wat is geschikt voor hergebruik?

Welke spullen zijn in ieder geval geschikt voor het Kringloopcentrum?

- Gebruikte kleding, schoenen, gordijnen, dekens...
- Elektrische artikelen: radio, TV, stofzuiger, haardroger...
- Klein huisraad: serviesgoed, lampen, kommen, porcelein, bestek...
- Boeken, platen, strips, (bundels) tijdschriften...
- Speelgoed: allerlei voor diverse leeftijden.
- Klein meubilair: koelkast, salontafel, fornuis, stoelen...

Wegens ruimtegebrek kunnen wij géén grote meubels plaatsen! Ook heeft het Kringloopcentrum niet de bedoeling bulkmaterialen (papier, glas, plastic, oliën...) in te zamelen. Daar zijn andere diensten (vb. containerpark) of organisaties (vb. papierophalingen) actief mee bezig.

KRINGLOOP = HERGEBRUIK = NOODZAAK

Iedereen die goederen binnenbrengt of laat ophalen steunt het Kringloopcentrum in natura en doet in feite op kleine schaal een persoonlijke inspanning ter bescherming van het leefmilieu. Hoe meer er wordt hergebruikt, hoe minder vervuiling (vb. door storten en afvalverbranding) en hoe zuiniger de mens met energie, grondstoffen en 'huisvuil' leert omgaan. Met de opbrengst van verkochte spullen organiseert het Kringloopcentrum vormende activiteiten (film, theater, debat...) rond milieu en recycling. Tevens kunnen lage verkoop prijzen worden aangehouden, mede gericht op een kansarm publiek. Wat voor de één overvloedig is, kan een ander vaak nog goed gebruiken.

Het Kringloopcentrum: Open iedere werkdag van 10.00 tot 17.00uur * Telefoon / Ophaaldienst: 011/22.95.28

AGENDA

PROJEKTMAAND * OKTOBER 1993 - 'WERELDKULTUREN'

vrij. 8/10

EXPO - 'WERELDKULTUREN'

vernissage: vrijdag 8 okt., vanaf 20.00 uur expo loopt tijdens de openingsuren van 'Belgie' (tot 27/11)



zon. 17/10

FILM - d a g (35mm)

'Arizona Dream' (1993) Emir Kusturica - aanvang: 14.30 uur (183')

'Yeelen' (1987) Souleymane Cisse - aanvang: 19.00 uur (105')

'De Rode Lantaarn' (1991) Zhang Yimou - aanvang: 21.00 uur (125')

ma. 18/10

WORKSHOP - 'Afrikaanse Dans' door Anoumou Gagnon, met live percussie begeleiding

data: 10 lessen, maandag 20-21.30 uur start: ma. 18 okt.'93 + inschrijvingsgeld: 2.800 fr.

woe. 20/10

WORKSHOP - 'Percussie' door Umberto Filippetti

data: 10 lessen, woensdag 18-19.30 uur start: woe.20 okt.'93 + inschrijvingsgeld: 2.800 fr.

vrij. 22/10

PERFORMANCE - 'The Kundabuffi Experience'

aanvang: 21.00 uur inkom: 150fr (leden)/ 200 fr

zat. 23/10

CONCERT - 'UZ-ISME-DOMA' (Tsjech.)

aanvang: 21.00 uur inkom: 200fr (leden)/ 250 fr

zat. 30/10

CONCERT - 'MANZANA' (Dom. Rep.)

aanvang: 21.00 uur inkom: 200fr (leden)/ 250 fr

zat. 6/11

CONCERT - 'IL GRAN TEATRO AMARO' (Italië/N.)

aanvang: 21.00 uur inkom: 200fr (leden)/ 250 fr

zat. 9/10

AGALEV -Hasselt, activiteitendag met o.a. Fiets-knelpuntentocht, kinderaanimitie en hapjes.

informatie: 011/24.10.37 Toon Hermans

vrij. 19/11

CONCERT - 'X - LEGGED SALLY' (B)

aanvang: 21.00 uur inkom: 200fr (leden)/ 250 fr

vrij. 26/11

THEATER - 'Melanckoly' door theatergroep Cascando

aanvang: 20.30 uur inkom: 50fr (leden)/ 100 fr

vrij. 3/12

EXPO - 'From the Street we come' - Graffiti spray art

vernissage: vrijdag 3 december '93, 20.00 uur expo loopt tijdens de openingsuren van 'Belgie' (tot 1 jan.'94)

vrij. 10/12

PROZA - 'Gefragmenteer' door gezelschap Klatergoud

aanvang: 20.00 uur inkom: 50fr (leden gratis)

zon. 26/12

FILM - 'La double vie de Véronique' (35mm, 1991) van Krzysztof Kieslowski

aanvang: 20.30 uur inkom: 120fr (leden)/ 170 fr

vrij. 31/12

OUDE JAARS AVOND met CONCERT - 'Sunflower Suit' (B)

aanvang: 21.00 uur inkom: 50fr (leden)/ 100 fr P.S. Café blijft ook apart toegankelijk met o.a. D.J. Mr.X

o k t o b e r

n o v e m b e r

d e c e m b e r

bezoekadressen:

Kultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE', Burg.-Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.41.61

café: woe. 14 - 18 u., vrij. & zat. 19 - 02 u.

Jongeren Advies Centrum, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

open: iedere werkdag (10-12u. telefonisch & 12-20u. bezoek)

Kringloopcentrum, Bampslaan 12, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.95.28

open: iedere werkdag van 10 - 17u.

secretariaat: (reservaties & organisatie)

v.z.w. Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90



Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan 100 bfr.

op rekeningnummer 001-0566438-34 van v.z.w. Release.

ontwerp: Liesbeth Janssens

foto: Robert Piccart

druk: Acco Leuven

redactie: Jo Lijnen

C.D.
Music Video

